

Vorausschau:

Samstag 30. Juni 2018, 17 Uhr

Medebach-Gut Glindfeld

-Kulturscheune-

"Hereinspaziert" - ein bunter Melodienstrauß
der schönsten und bekanntesten Stücke der
sogenannten leichten Muse



Romana Noack, Gesang
Daniel Draganov, Violine
Dirk Wedmann, Flügel
Friedemann Pardall, Cello
Johannes Heidt (2. Geige)

PROGRAMM

Franz Schubert (1797- 1828)

Trio Es-Dur für Klavier, Violine
und Violoncello, op. 100 (D 929)

1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzando. Allegro moderato – Trio
4. Allegro moderato

Antonin Dvorák (1841- 1904)

Trio f-Moll für Klavier, Violine und
Violoncello, op. 65

1. Allegro ma non troppo
2. Allegretto grazioso
3. Poco Adagio
4. Finale. Allegro con brio

EINLADUNG



BUSCH TRIO
MATHIEU VAN BELLEN - VIOLINE
ORI EPSTEIN - VIOLONCELLO
OMRI EPSTEIN - KLAVIER

Liebe Kulturringmitglieder,
liebe Freunde des Kulturringes!

**„Musikalische Elite“
Das Busch Trio in Medebach-Gut Glindfeld
Samstag, 21. April 2018, 19.30 Uhr**

Ihr Debüt in der Wigmore Hall bezeichnete die Kritik als
"unvergesslichen Auftritt, der die unglaubliche Einheit
des Busch Trios bewies, reich an Können und tiefem
musikalischen Verständnis"

© deutschlandfunk

Wir freuen uns, dass wir dieses Trio zu einem Konzert
gewinnen konnten.

Wir laden Sie sehr herzlich ein.

Mit freundlichen Grüßen
Kulturring Medebach
Andrea Becker

Eintrittspreise:

Erwachsene 20 €. Jugendliche u. Studenten 14 €.

Verbindliche Anmeldung bis

Freitag, 20. April 2018

Touristikgesellschaft Medebach, Marktplatz 1

Telefon: 02982 – 9218610

Die Karten werden an der Abendkasse hinterlegt
und sind dort zu bezahlen.

Restkarten an der Abendkasse.

Wir bitten, die reservierten Karten bis 19 Uhr abzuholen.

Wir sagen „Danke“



Benannt nach dem legendären Geiger Adolf Busch, hat sich dieses junge Ensemble zum führenden englischen Klaviertrio seiner Generation entwickelt. Die Gewinner des Royal Overseas League Competition 2012 konnten auch weitere internationale Preise für sich erspielen, wie den 2. Preis beim Salieri-Zinetti International Chamber Music Competition 2012 und den 3. Preis des Pinerolo International Chamber Music Competition 2013, sowie den 2. Preis im Internationalen Schumann Kammermusikpreis in Frankfurt. 2016 wurde das Ensemble mit dem Kersjesprijs ausgezeichnet, dem wichtigsten Musikpreis der Niederlande.

Seit seiner Gründung 2012 war das Trio bereits bei zahlreichen Festivals und in bedeutenden Sälen, darunter Edinburgh Festival Fringe, Two Moors Festival, Northern Chords Festival, Queen Elizabeth Hall, Wigmore Hall und Sage Gateshead zu Gast sowie auch international in den Niederlanden, Frankreich, Deutschland, der Schweiz, Italien und Dänemark, zu hören. Das Debut in der Wigmore Hall wurde von der Presse hoch gelobt und als „ein unvergesslicher Auftritt, der die unglaubliche Einheit des Busch Trios bewies, reich an Können und tiefem musikalischen Verständnis“ bezeichnet.

Als drei eigenständige Solisten haben Omri Epstein, Mathieu van Bellen und Ori Epstein Preise bei Solowettbewerben gewonnen und sind Absolventen der führenden Englischen Musikschulen und -institutionen. Zusammengeführt durch ihre gemeinsame Leidenschaft für Kammermusik und inspiriert durch Mathieus Violine „ex-Adolf Busch“ J. B. Guadagnini (Turin, 1783) feiern sie seither Erfolge und ernten Anerkennung für ihre „unbeschreibliche Ausdruckskraft“.

In der vergangenen Saison war das Trio auf einer China-Tournee sowie bei Konzerten in Köln, London King's Place, Bozar Brüssel, Concertgebouw Amsterdam, Mozartfest Würzburg und bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten zu erleben. Demnächst wird es u.a. in Bonn, Heidelberg, und Freiburg sowie erneut im Concertgebouw gastieren und sein Debut im Pariser Louvre und in der New Yorker Morgan Library geben.

Unterstützt wir das Trio vom Tunnell Trust, der Kirckman Concert Society, der Park Lane Group und der Queen Elisabeth Music Chapel, wo es u.a. mit dem Artemis Quartett zusammenarbeitet.

Daneben wurde es mit dem MMSF Philharmonia Orchestra Ensemble Award ausgezeichnet. Vor kurzem wurden das Busch Trio für das renommierte ChamberStudio Mentorship Programm ausgewählt, welches ihnen die Zusammenarbeit mit weltbekannten Künstlern und Mentoren ermöglicht. Die The Queen Elizabeth Music Chapel hat das Trio zu einem ihrer Ensembles in Residence ernannt, was den jungen Musikern die Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern wie dem Artemis Quartett, Maria João Pires, Augustin Duma u.a. ermöglicht.

Mit dem Label Alpha/Outhere hat das junge Trio eine langjährige Zusammenarbeit begonnen, in deren Rahmen zunächst eine Reihe von 4 CDs mit der gesamten Kammermusik Dvoraks für Klavier und Streicher veröffentlicht wird. Nach der ersten, die ein begeistertes Presseecho erfahren hat, ist kürzlich bereits die zweite mit Klavierquartetten Dvoraks zusammen mit dem Bratscher Miguel da Silva erschienen

<http://www.buschtrio.com/>

©Text Buschtrio
Foto : © Alexander Popelier
©Layout - K.J.Linn